

LUK

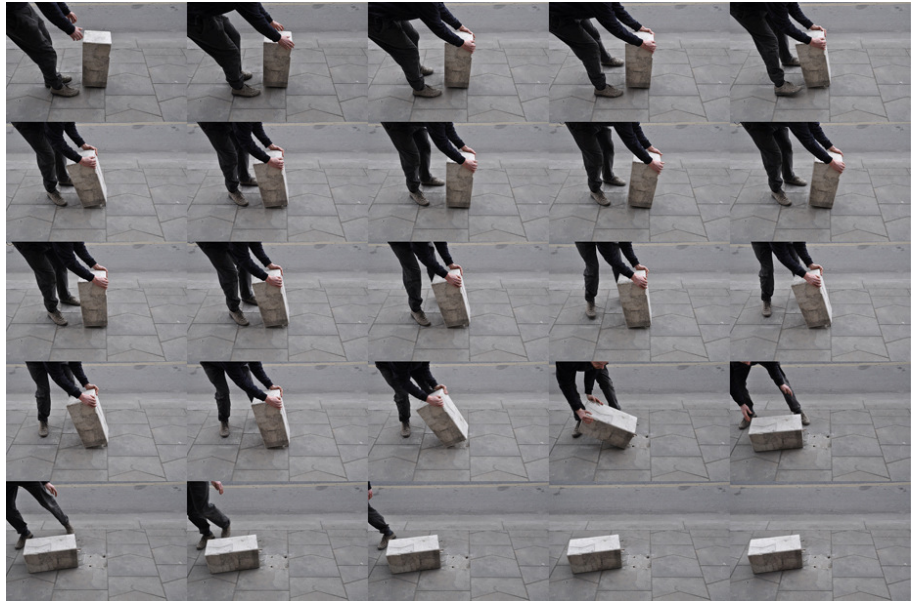
Sajtóközlemény

Jonas Georg CHRISTENSEN /
Jan DANEBOD / Peter OLSEN:
MATERIALEPRØVER

2012. március 23. – április 22.

Munka folyamatban: 2012. március 11. – 22.

Megnyitó: március 23. 19h



LUK
Budapest 1065
Bajcsy-Zsilinszky köz 2. IV/3
Tel: +36-30-4893569
www.look.org.hu

A Luk egy bejárati ajtó kukucskáló nyílásában kialakított non-profit kiállítótér, ami a kiállítás rendezés hagyományos formáin túl lehetőséget kíván nyújtani az intézményes kereteken kívül eső kísérleti művészeti kezdeményezések számára.

Nyitva minden nap: 10:00-22:00h

A *Materialeprøver tárgya egy olyan folyamat, ami a városban közvetlenül hozzáférhető anyagokkal, átmeneti szerkezetekkel és esztétikummal operál. A projekt során a tárgyak, fotók, videó- és hangfelvételek stb. formájában összegyűjtött és létrehozott anyagok további felhasználásra kerülnek. A projekt középpontjában az eljárás mint munkamódszer és annak bemutatása áll.**

Jonas Georg Christensen

1983-ban született, képzőművészeti tanulmányait a dán Funen- és Jutland Művészeti Akadémián végezte. Munkáinak fókuszpontjában a különböző szervezetek – a szó minden jelentésében – állnak. Vizuális központú művészeti gyakorlatában rendszerek, hatalom, jogok és normák kérdését feszegeti.

Jan Danebod

1977-ben született, tanulmányait a dán Jutland Akadémián kezdte; egy évet a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetemen töltött. 1990 óta a graffiti mozgalom aktív résztvevője, jelenleg is dolgozik. A magánélethez, és ezen keresztül a társadalomhoz való kritikus, független és autonóm megközelítés lehetősége jellemzi minden munkáját.

Peter Olsen

Dániában született 1982-ben, képzőművészeti tanulmányait a Jutland Művészeti Akadémián végezte. Munkáinak kiindulási pontja gyakran egy konkrét anyag, annak anyagsága és az általa kiváltott elragadtatás. Köztéren dolgozik, a végleges munka az ott végzett tevékenység eredménye. Fotó és videó alkalmazásával a téből vett anyagokat művészeti kontextusba helyezi. Vizsgálódásai erős vizualitáson alapulnak, amin keresztül az anyag esztétizálódik. Munkáiban az anyag vagy tér ilyen jellegű átalakítása célszerűség és absztrakció játékvá válik.

* A dán 'materialeprøver' kifejezés szó szerinti fordítása 'anyagminták'; a 'prøver' szó konnotatív jelentése próbálkozás, kísérlet.